Kategorie : 0. Allgemeine Nachrichten
VerÃ¶ffentlicht von Staufer am 10.03.2004



Jubiläums-Tour der pessachpassion:

50. Veranstaltung in Bad Grönenbach

Â

Von Ochtrup an der niederländischen Grenze bis Basel in der Schweiz tourte die Gruppe um Robert Haas in den letzte

Â

In Bad Grönenbach findet jetzt am 1. April, 20 Uhr, in der Stiftskirche die

50. Veranstaltung statt.

Â

Weitere Veranstaltungen:

2. April – Senden (Neu-Ulm), St. Godok, 20 Uhr

3. April – Leipheim, St. Paulus, 20 Uhr

4. April – Elsenfeld (bei Aschaffenburg), 19:30 Uhr

Zeitgemäß religiös und hautnah wird das Musical über die Passion Jesu von 17 Darstellern und Musikern aus ganz De

Der unter die Haut gehende lyrisch-poetische Text stammt von Hermann Eimüller (Augsburg). Die Regie führt der Stut

Das Musical erhielt hervorragende Kritiken und fand weit über das Allgäu hinaus Beachtung.

Nähere Infos auch unter
www.robert-haas.de

Â

Kartenvorverkauf: Tel. (08 31) 8 73 21 – Email:
robert.haas@t-online.de

Pressestimmen:

Das Ergebnis ist ein Gesamtkunstwerk, das unter die Haut geht. –

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG (2002)

Â

2000 Jahre - das ist lange her. Aber das Musiktheater Robert Haas ermöglichte den Zuschauern an vielen Stell
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG (2001)

Â

Die uralte Botschaft der Passionsgeschichte war derart mit aktuellen Bezügen durchsetzt, dass den Zuhörern
. – KÖLNER STADT-ANZEIGER (2003)

Â

Dass Jesus dabei von einer Frau gespielt wird, wirkt überraschenderweise zu keinem Zeitpunkt befremdlich. U

AUGSBURGER ALLGEMEINE (2002)

Â

Durch die perfekte Symbiose der Musik von Robert Haas mit der stimmlichen und schauspielerischen Intensit
AUGSBURGER ALLGEMEINE (2000)

Â

Zuhören, Zusehen, Zurücklehnen und Genießen, würde man bei jedem anderen Inhalt dem Gast empfehlen. Al
– MÜNCHNER MERKUR
Â (2002)

Â

Tief schürfendes vorösterliches Erlebnis
– FRÄNKISCHE LANDESZEITUNG (2002)

Â

Gänsehaut-Stimmung in der Marienkirche –

OCHTRUPPER TAGBLATT (2002)

Â

Pessachpassion in Bad Wildungen. Einfühlsam und zeitgemäß. So überraschte es zum Schluss der Aufführun

WALDECKISCHE ALLGEMEINE ZEITUNG (2003)

Â

Die Todesangst, die Jesus erlitten hat und die noch immer Millionen von Menschen auf der ganzen Welt erleid
. –

ALLGÄUER ZEITUNG (2001)

Â

Eine Passion, die unter die Haut geht
.
Was das Robert Haas Musiktheater mit der Inszenierung der pessachpassion auf die Bühne brachte, war mehr
WESTALLGÄUER ZEITUNG (2001)

Â

Das Musical ist eine rundum gelungene Mischung aus historischen ÜberÂ-lieferungen und neuzeitlichen Bezü
– MEMMINGER ZEITUNG (2000)

Â

Der Versuch des Ensembles, die Zuschauer aus Wertingen und dem Zusamtal aus eingefahrenen Vorstellunge
– WERTINGER ZEITUNG (2001)