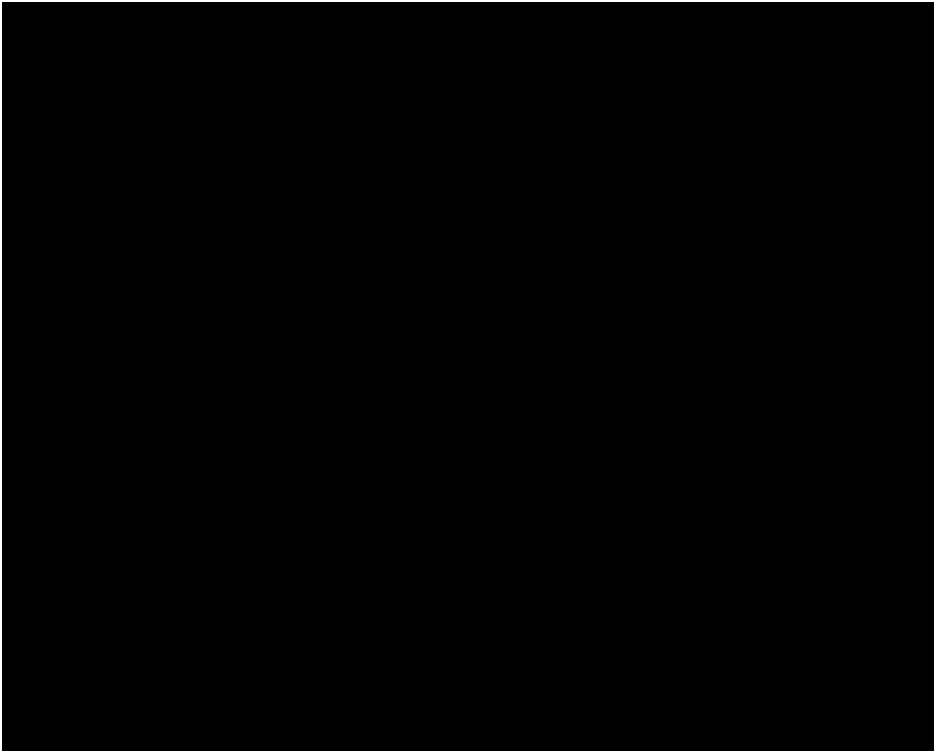


---

**Kategorie : 0. Allgemeine Nachrichten**

**Veröffentlicht von [Staufer](#) am 10.03.2004**



**Jubiläums-Tour der pessachpassion:**

**50. Veranstaltung in Bad Grönenbach**

Ä

Von Ochtrup an der niederländischen Grenze bis Basel in der Schweiz tourte die Gruppe um Robert Haas in den letzten

Ä

**In Bad Grönenbach findet jetzt am 1. April, 20 Uhr, in der Stiftskirche die**

**50. Veranstaltung statt.**

Â

**Weitere Veranstaltungen:**

**2. April – Senden (Neu-Ulm), St. Godok, 20 Uhr**

**3. April – Leipheim, St. Paulus, 20 Uhr**

**4. April – Elsenfeld (bei Aschaffenburg), 19:30 Uhr**

Zeitgemäß religiös und hautnah wird das Musical über die Passion Jesu von 17 Darstellern und Musikern aus ganz De

Der unter die Haut gehende lyrisch-poetische Text stammt von Hermann Eimüller (Augsburg). Die Regie führt der Stutt

Das Musical erhielt hervorragende Kritiken und fand weit über das Allgäu hinaus Beachtung.

Nähere Infos auch unter

[www.robert-haas.de](http://www.robert-haas.de)

Â

Kartenvorverkauf: Tel. (08 31) 8 73 21 – Email:

[robert.haas@t-online.de](mailto:robert.haas@t-online.de)

Pressestimmen:

**Das Ergebnis ist ein Gesamtkunstwerk, das unter die Haut geht. –**

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG (2002)

Â

**2000 Jahre - das ist lange her. Aber das Musiktheater Robert Haas ermöglichte den Zuschauern an vielen Stellen, die Passion zu erleben.**  
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG (2001)

Â

**Die uralte Botschaft der Passionsgeschichte war derart mit aktuellen Bezügen durchsetzt, dass den Zuhörern die Passion lebendig vor Augen trat.**  
– KÖLNER STADT-ANZEIGER (2003)

Â

**Dass Jesus dabei von einer Frau gespielt wird, wirkt überraschenderweise zu keinem Zeitpunkt befremdlich. U**

AUGSBURGER ALLGEMEINE (2002)

Â

**Durch die perfekte Symbiose der Musik von Robert Haas mit der stimmlichen und schauspielerischen Intensität der Darsteller wird die Passion lebendig vor Augen geführt.**  
AUGSBURGER ALLGEMEINE (2000)

Â

**Zuhören, Zusehen, Zurücklehnen und Genießen, würde man bei jedem anderen Inhalt dem Gast empfehlen. Auf jeden Fall bei der Passion.**  
– MÜNCHNER MERKUR  
**Â (2002)**

Â

**Tief schürfendes vorösterliches Erlebnis**  
– FRÄNKISCHE LANDESZEITUNG (2002)

Â

**Gänsehaut-Stimmung in der Marienkirche –**

OCHTRUPPER TAGBLATT (2002)

Â

**Pessachpassion in Bad Wildungen. Einfühlsam und zeitgemäß. So überraschte es zum Schluss der Aufführung**

WALDECKISCHE ALLGEMEINE ZEITUNG (2003)

Â

**Die Todesangst, die Jesus erlitten hat und die noch immer Millionen von Menschen auf der ganzen Welt erleiden**  
.-

ALLGÄUER ZEITUNG (2001)

Â

**Eine Passion, die unter die Haut geht**

.  
**Was das Robert Haas Musiktheater mit der Inszenierung der Pessachpassion auf die Bühne brachte, war mehr als nur eine**  
WESTALLGÄUER ZEITUNG (2001)

Â

**Das Musical ist eine rundum gelungene Mischung aus historischen Überlieferungen und neuzeitlichen Bezügen**  
– MEMMINGER ZEITUNG (2000)

Â

**Der Versuch des Ensembles, die Zuschauer aus Wertingen und dem Zusamtal aus eingefahrenen Vorstellungen zu befreien**  
– WERTINGER ZEITUNG (2001)