Kategorie : 0. Allgemeine Nachrichten VerĶffentlicht von <u>Staufer</u> am 10.03.2004



Jubiläums-Tour der pessachpassion:

50. Veranstaltung in Bad Grönenbach

Â

Von Ochtrup an der niederländischen Grenze bis Basel in der Schweiz tourte die Gruppe um Robert Haas in den letzte

Â

In Bad Grönenbach findet jetzt am 1. April, 20 Uhr, in der Stiftskirche die

50. Veranstaltung statt.

Â
Weitere Veranstaltungen:
2. April – Senden (Neu-Ulm), St. Godok, 20 Uhr
3. April – Leipheim, St. Paulus, 20 Uhr
4. April – Elsenfeld (bei Aschaffenburg), 19:30 Uhr
Zeitgemäß religiös und hautnah wird das Musical über die Passion Jesu von 17 Darstellern und Musikern aus ganz De
Der unter die Haut gehende lyrisch-poetische Text stammt von Hermann Eimüller (Augsburg). Die Regie führt der Stu
Das Musical erhielt hervorragende Kritiken und fand weit über das Allgäu hinaus Beachtung.
Nähere Infos auch unter www.robert-haas.de
Â
Kartenvorverkauf: Tel. (08 31) 8 73 21 – Email: robert.haas@t-online.de
Pressestimmen:
Das Ergebnis ist ein Gesamtkunstwerk, das unter die Haut geht. –
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG (2002)

Â

2000 Jahre - das ist lange her. Aber das Musiktheater Robert Haas ermöglichte den Zuschauern an vielen Stel SÜDDEUTSCHE ZEITUNG (2001)
Â
Die uralte Botschaft der Passionsgeschichte war derart mit aktuellen Bezügen durchsetzt, dass den Zuhörern . – KÖLNER STADT-ANZEIGER (2003)
Â
Dass Jesus dabei von einer Frau gespielt wird, wirkt überraschenderweise zu keinem Zeitpunkt befremdlich.
AUGSBURGER ALLGEMEINE (2002)
Â
Durch die perfekte Symbiose der Musik von Robert Haas mit der stimmlichen und schauspielerischen Intensit AUGSBURGER ALLGEMEINE (2000)
Â
Zuhören, Zusehen, Zurücklehnen und Genießen, würde man bei jedem anderen Inhalt dem Gast empfehlen. A – MÜNCHNER MERKUR Å (2002)
â
Â
Tief schürfendes vorösterliches Erlebnis – FRÄNKISCHE LANDESZEITUNG (2002)
Â
Gänsehaut-Stimmung in der Marienkirche –

OCHTRUPPER TAGBLATT (2002)
Â
Pessachpassion in Bad Wildungen. Einfühlsam und zeitgemäß. So überraschte es zum Schluss der Aufführur
WALDECKISCHE ALLGEMEINE ZEITUNG (2003)
Â
Die Todesangst, die Jesus erlitten hat und die noch immer Millionen von Menschen auf der ganzen Welt erleic . –
ALLGÄUER ZEITUNG (2001)
Â
Eine Passion, die unter die Haut geht
. Was das Robert Haas Musiktheater mit der Inszenierung der pessachpassion auf die Bühne brachte, war meh WESTALLGÄUER ZEITUNG (2001)
Â
Das Musical ist eine rundum gelungene Mischung aus historischen ÜberÂ-lieferungen und neuzeitlichen Bezü – MEMMINGER ZEITUNG (2000)
Â
Der Versuch des Ensembles, die Zuschauer aus Wertingen und dem Zusamtal aus eingefahrenen Vorstellung – WERTINGER ZEITUNG (2001)